



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – 38º ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 CMEI**

**SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

**PROFESSORA: MARLENE BARBOSA DOS SANTOS**

**NATÁLIA IPOJUCA DA SILVA**

**INFANTIL 1B /1 E (CRIANÇAS PEQUENAS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/11/2021 À 19/11/2021**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR**

- Família e escola;
- Comunicação verbal e não verbal;
- Expressão corporal;
- Corpo e movimento;
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc;
- Linguagem oral;
- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários;
- Palavras e expressões da língua e sua pronúncia;
- Propriedades dos objetos;



**SABERES E CONHECIMENTOS:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS:**

**(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**

- Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.
- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.

**(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.**

- Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

**EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.



**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.

Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos;

**1ª AULA**

**TERÇA-FEIRA 16/11/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-Traços, sons, cores e formas:** Propriedade dos objetos;

**-O eu, o outro e o nós:** Comunicação verbal e não verbal;

**-Traços, sons, cores e formas:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc;

**-Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:** Manipulação, exploração e organização de objetos;

**ATIVIDADE DO DIA:** encontre a bola;

**METODOLOGIA:** Será necessário para essa atividade, três copos de plástico ou qualquer pote que não seja transparente. Vire-os de boca





para baixo, pegue uma bola pequena ou qualquer outro brinquedo que caiba dentro do copo. Mostre a bola para a criança e coloque-a embaixo de um dos recipientes. Mexa os copos de um lado para o outro e depois pergunte para a criança, ONDE ESTÁ O BOLA? Faça isso várias vezes com ela e depois brinque você, pois isso despertará o interesse da criança.

## **2ª AULA**

**QUARTA-FEIRA 17/11/2021**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-Traços, sons, cores e formas:** Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.

**-O eu, o outro e o nós:**Família e escola;

**-Corpo, gestos e movimento:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

**-Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações:**Propriedades dos objetos;

**Material:**pincel, pote com água e uma superfície escura (caixa de papelão ou uma folha escura);

**ATIVIDADE DO DIA:**Pintura com água.

**METODOLOGIA:**Para essa atividade, você vai precisar de uma folha de papel colorida ou caixa de papelão, um recipiente transparente com água e um pincel. Usando uma fita adesiva, cole as extremidades da folha em uma superfície plana. Em seguida, coloque um pouco de água em um recipiente ao alcance da criança e estará pronta a atividade. Convide a criança para explorar os materiais disponibilizados. Essa atividade promove o desenvolvimento das habilidades motoras e visuais da criança. A questão de causa e efeito também pode ser compartilhada “O papel estava seco, e agora está molhado”. “O papel era de uma cor e com o efeito da água ficou mais claro ou mais escuro dependendo da cor do papel”.



**3ª AULA**

**QUINTA-FEIRA 18/11/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-Traços, sons, cores e formas:**Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc;

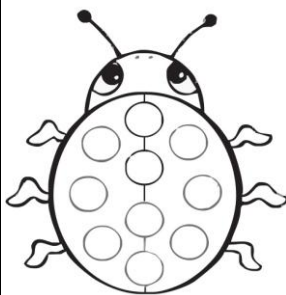
**-Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:** Manipulação, exploração e organização dos objetos;

**-Traços, sons, cores e formas:**Propriedade dos objetos;

**-corpo, gestos e movimento:**Corpo e movimento;

**ATIVIDADE DO DIA:**Colocar as pintinhas na Joaninha;

**METODOLOGIA:**Vamos lembrar a história: **A JOANINHA QUE PERDEU**



**SUAS PINTINHAS.** Agora encontramos as pintinhas da joaninha, com tinta guache preta, iremos devolver as pintinhas para a mesma. Para a realização dessa atividade a criança necessitará de apoio, porque as mesmas são pequenas e não possuem a coordenação para realizar sozinha.

Pedir para a criança molhar um pouco de tinta no dedo e cobrir os círculos que representam as pintinhas da joaninha. Vamos estimular nossas crianças a ter o contato desde cedo com a tinta, porque algumas crianças não gostam desse contato, principalmente de sujar a mão, por isso a importância do contato com tinta desde bem pequenas.

**4ª AULA**

**SEXTA-FEIRA 19/11/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-O eu, o outro e o nós:**Comunicação verbal, expressão e sentimentos.

**-Corpo, gestos e movimentos:** Orientação espacial.

**-Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:**Tamanho, forma e posição dos objetos;



## Prefeitura de Rolândia

**-Corpo, gestos e movimentos:** Os objetos e suas características.

**ATIVIDADE DO DIA:** Passeio no lençol;

**METODOLOGIA:** Pegue aquele lençol velho que não usa mais e prepare-se para a diversão. Como brincar?



Coloque a criança em posição de engatinhar em uma das pontas do lençol e depois segure na outra ponta e comece a puxar. A posição de 4 apoios é importante para a criança não se desequilibrar. Importante! Avise a criança que começará a puxar o lençol, e faça movimentos leves, para que sinta

como será a aceitação. Se a criança demonstrar confiança, continue a brincadeira puxando-a pela casa toda.

Devemos sempre proporcionar as crianças atividades lúdicas nas quais elas possam desenvolver a criatividade, o prazer de brincar, as relações com o outro, a convivência coletiva, a fantasia. Os aspectos: psicomotor e social.